

Fragile Palm Leaves

MS ID 3610

Room 2D

yamuik pāli-tō





အထွေထွေသောအချက်အလက်

အထွေထွေသောအချက်အလက်

အထွေထွေသောအချက်အလက်

အထွေထွေသောအချက်အလက်

အထွေထွေသောအချက်အလက်

အထွေထွေသောအချက်အလက်

အထွေထွေသောအချက်အလက်

အထွေထွေသောအချက်အလက်

အထွေထွေသောအချက်အလက်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section is also written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. It appears to be a continuation of the narrative or record, possibly detailing further events or a conclusion. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document.

[The image shows a page from an ancient manuscript with dense handwritten text in a cursive script. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes or indentations visible on the right side of the page, likely from binding. The handwriting is very close together, filling most of the page area.]

ယုဒ၊ နှစ်

ವಿಜಯನಗರವು

[illegible][illegible]

طبرستان

www.burtonbooks.com

တရားရည်ရွယ်ချက်

17. 17. 17

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

100

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the middle section of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the upper right corner of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the middle section of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the lower right corner of the bottom strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of age and wear, including two distinct circular holes.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of age and wear, including two distinct circular holes.

[illegible]

[illegible]

စာအုပ်အမျိုးအမည်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible punch holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible punch holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section includes several lines of text, some of which are more legible than others. The script is consistent with the upper portion, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the strip. There are two large circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume. The script is dense and fills most of the space between the holes.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the strip above. The text is also written in a cursive style and covers the entire width of the strip. There are two large circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume. The script is dense and fills most of the space between the holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of related entries. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting. There are some faint markings and possibly small annotations or corrections interspersed within the main text.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. This section also features dense, flowing handwriting in dark ink on aged paper. The text is organized into several lines, with some lines appearing slightly more prominent than others. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly historical manuscript or document.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. There are two circular holes visible, used for binding multiple leaves together. On the right margin, there is a small vertical inscription: 'သုတေသန' (Dutathana) and 'သုတေသန' (Dutathana).

Handwritten Burmese text on a second palm leaf manuscript. The script is consistent with the first leaf. There are two circular holes visible. On the right margin, there is a small vertical inscription: 'သုတေသန' (Dutathana) and 'သုတေသန' (Dutathana).

[illegible]

တကယ့်ကယ့်လူသားကလေးတွေပဲ

မည်သို့သောအခါမှ ခုတ်ဖြူစင်ဖြူသောအခါမှ ခုတ်ဖြူစင်ဖြူသောအခါမှ
သောအခါမှ ခုတ်ဖြူစင်ဖြူသောအခါမှ ခုတ်ဖြူစင်ဖြူသောအခါမှ

သောကဗုဒ္ဓကောသလိယ

ဝဏ္ဏဓာတ်ပုံတစ်ပုံရပ်သေး

မြန်မာ့ကျမ်းဂန်

ဟုလေ့ရှိသည်။

ਉਤਪਤਿ

သီရိဗိုလ်လူနာ

ကလေးများ၏အသံအသွယ်

၂၀၀၈ ခုနှစ် ဧပြီလက ရန်ကုန်မြို့နယ်

မန္တလေးမြို့နယ်မြို့နယ်တော်

ဝင်၍စကားပြောသောအခါ

သောတရားသောတရားသောတရား

ခဏလယ်စာတိုင်းအသေခံရသူများကိုယ်စားပြုဂုဏ်ထူးဆောင်များ

[illegible]

നാലാം ഖണ്ഡികയനുസരിച്ച്.

සමස්තමයයෙන්ම සිංහලයාගේ

၁။ ဝိသုဒ္ဓါဝါဒီတို့သည် မြတ်စွာဘုရား၏ နိဂုံးဝတ္ထုကို
ကုမ္ပဏိယာဝါဒီတို့နှင့် အတူတူ ကျင့်ကြံခဲ့ကြောင်း၊
ဇနက်ကျောက်တော်ကို ပေးအပ်ခြင်း စသည်များကို

၂. ရှုမဝတက္ကသိုလ်၊ ပုသိမ်မြို့

[illegible]

၁။ သံသယ၊ ဘုံ၊ အကြောင်းတို့၏ အကြောင်း

မောင်, ငါ့အဖေအမေ။

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on the top strip of a manuscript. The text is arranged in several lines and appears to be a continuous passage. There are some small markings and a vertical line on the right side of the strip.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on the bottom strip of a manuscript. The text is arranged in several lines and appears to be a continuous passage. There are some small markings and a vertical line on the right side of the strip.

ထိုမဏ္ဍပ်၌ဗုဒ္ဓိသတ်ကိုယ်သတ်ပွားသတ်
မိလုဂ်ကို ဝမ်းကွဲစေတော်မူသောအခါ

၂။ သတ္တယဗ္ဗဏသဒ္ဓိသုသ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the upper portion of the document. The text is densely written in approximately 10 horizontal lines. There are two distinct circular holes visible in the paper, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the lower portion of the document. The text is densely written in approximately 10 horizontal lines. There are two distinct circular holes visible in the paper, one near the center and one towards the right side.

၂၄။ ခုနစ်သက်တမ်းအတွင်း
ဥပဒေရေးရာ၊ အထူးသဖြင့်
ကိစ္စများကို စောင့်ကြည့်ရန်
လုပ်ငန်းများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။
ဤသို့ လုပ်ငန်းများ ပြုလုပ်ခြင်း
သည် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အကျိုးအမြတ်
နှင့် ဆက်စပ်နေပါသည်။

၂၅။ ခုနစ်သက်တမ်းအတွင်း
ဥပဒေရေးရာ၊ အထူးသဖြင့်
ကိစ္စများကို စောင့်ကြည့်ရန်
လုပ်ငန်းများ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။
ဤသို့ လုပ်ငန်းများ ပြုလုပ်ခြင်း
သည် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အကျိုးအမြတ်
နှင့် ဆက်စပ်နေပါသည်။

٧٤

၁။ ဗုဒ္ဓပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ဗုဒ္ဓဘာသာကို ခံယူသော သူတို့သည်
 ၂။ ကံဒွါရသို့ ရောက်သော သူတို့သည် ကံဒွါရသို့ ရောက်သော
 ၃။ ကံဒွါရသို့ ရောက်သော သူတို့သည် ကံဒွါရသို့ ရောက်သော
 ၄။ ကံဒွါရသို့ ရောက်သော သူတို့သည် ကံဒွါရသို့ ရောက်သော
 ၅။ ကံဒွါရသို့ ရောက်သော သူတို့သည် ကံဒွါရသို့ ရောက်သော
 ၆။ ကံဒွါရသို့ ရောက်သော သူတို့သည် ကံဒွါရသို့ ရောက်သော
 ၇။ ကံဒွါရသို့ ရောက်သော သူတို့သည် ကံဒွါရသို့ ရောက်သော
 ၈။ ကံဒွါရသို့ ရောက်သော သူတို့သည် ကံဒွါရသို့ ရောက်သော
 ၉။ ကံဒွါရသို့ ရောက်သော သူတို့သည် ကံဒွါရသို့ ရောက်သော
 ၁၀။ ကံဒွါရသို့ ရောက်သော သူတို့သည် ကံဒွါရသို့ ရောက်သော

နိဗ္ဗာန်သို့ ပရိဝုဉ်တော်မူရာတွင် နတ်၊ လူ၊ တိရစ္ဆာန် အားလုံးကို စောင့်ရှောက်ခဲ့သည်။

63

[illegible]

4

[illegible]

44

28

6.

[illegible]

1

[illegible]

21

27 d. 1/27

{

[illegible]

• QUALITY

ဝဏ္ဏဝါဒ်သင်္ဂဟ

100000

သဒ္ဓါသမုပ္ပါယနိပါတ်

သင်္ဂဟသုတ်

ငါ့အဖေအမိတို့သည်

၇၃၁၁၁၁၁၁၁၁

၇၃၁၁၁၁၁၁၁၁

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

சாஸ்திரம்

1

അടുത്തതുകൾ

[illegible]

ဟေတိတရောဒိဋ္ဌာနသယဝိစိကိတ္တနုသယနုပ္ပဟေတိတိဒ္ဓိ ကာယဝေဒနာယဂ္ဂပဓာတုယာအဂ္ဂပဓာတုယာတရောကာမရာဂါနုသယနုပ္ပဟေတိနောစတရောတိစိကိတ္တနုသယနုပ္ပဟေတိအပရိယာပန္နတရော
ကာမရာဂါနုသယနုပ္ပဟေတိဝိစိကိတ္တနုသယနုပ္ပဟေတိယတောဝါပနဝိစိကိတ္တနုသယနုပ္ပဟေတိတရောကာမရာဂါနုသယနုပ္ပဟေတိတိဒ္ဓိအာမတ္တံ။ ယတောကာမရာဂါနုသယနုပ္ပဟေတိတရောတဝရာ
ဂါနုသယနုပ္ပဟေတိပရိပဓာတုယာအဂ္ဂပဓာတုယာတရောကာမရာဂါနုသယနုပ္ပဟေတိနောစတရောတဝရာဂါနုသယနုပ္ပဟေတိကောယဝေဒနာယအပရိယာပန္နတရောကာမရာဂါနုသယနုပ္ပဟေတိတဝရာဂါ
နုသယနုပ္ပဟေတိယတောဝါပနဘဝရာဂါနုသယနုပ္ပဟေတိနောစတရောကာမရာဂါနုသယနုပ္ပဟေတိကောမဓာတုယာဒိသုဝေဒနာသုတရောတဝရာဂါနုသယနုပ္ပဟေတိနောစတရောကာမရာဂါနုသယနု
ပ္ပဟေတိဒ္ဓိကာယဝေဒနာယအပရိယာပန္နတရော တဝရာဂါနုသယနုပ္ပဟေတိကာမရာဂါနုသယနုပ္ပဟေတိ။ ယတောကာမရာ ဂါနုသယနုပ္ပဟေတိတရောအဝိဇ္ဇာနုသယနုပ္ပဟေတိ
တိဒ္ဓိကာယဝေဒနာယဂ္ဂပဓာတုယာအဂ္ဂပဓာတုယာ တရောကာမရာဂါနုသယနုပ္ပဟေတိနောစတရောအဝိဇ္ဇာနုသယနုပ္ပဟေတိအပ ရိယာပန္နတရောကာမရာဂါနုသယနုပ္ပဟေတိအ
ဝိဇ္ဇာနုသယနုပ္ပဟေတိယတောဝါပနအဝိဇ္ဇာနုသယ နုပ္ပဟေတိတရော ကာမရာဂါနုသယနုပ္ပဟေတိတိဒ္ဓိအာမတ္တံ။ ယတောပ ရိယာနုသယနုပ္ပဟေတိတရောကာမရာဂါနုသယနု
ပ္ပဟေတိကာမဓာတုယာဒိသုဝေဒနာသုဂ္ဂပဓာတုယာအဂ္ဂပဓာတုယာတရောပရိယာနုသယနုပ္ပဟေတိနောစတရောဟနာနုသယနုပ္ပဟေတိအပရိယာပန္နတရောပရိယာနုသယနုပ္ပဟေတိအာနုသယ
နုပ္ပဟေတိယတောဝါပနဘဝရာဂါနုသယနုပ္ပဟေတိတရောပရိယာနုသယနုပ္ပဟေတိတိဒ္ဓိကာယဝေဒနာယတရောဟနာနုသယနုပ္ပဟေတိနောစတရောပရိယာနုသယနုပ္ပဟေတိအပရိယာပန္နတရောမိ
နာနုသယနုပ္ပဟေတိပရိယာနုသယနုပ္ပဟေတိ။ ယတောပရိယာနုသယနုပ္ပဟေတိတရောဒိဋ္ဌာနသယဝိစိကိတ္တနုသယနုပ္ပဟေတိကောမဓာတုယာဒိသုဝေဒနာသုဂ္ဂပဓာတုယာအဂ္ဂပဓာတုယာတရော
ပရိယာနုသယနုပ္ပဟေတိနောစတရောတိစိကိတ္တနုသယနုပ္ပဟေတိအပရိယာပန္နတရောပရိယာနုသယနုပ္ပဟေတိဝိစိကိတ္တနုသယနုပ္ပဟေတိယတောဝါပနဝိစိကိတ္တနုသယနုပ္ပဟေတိတရောပ

အနုသယမာနိကံ
ကိတ္တနုသယနုပ္ပဟေတိ
သုဝေဒနာတရော